



Ying WANG

Persönliche Daten

Geburtstag	10. September 1976
Geburtsort	Shanghai
Geschlecht	weiblich
Nationalität	deutsch
Anschrift	Chausseestr. 56, D - 10115 Berlin
Telefon	+49(0)176 206 31757
E-Mail	yingwangcomposer@gmail.com
Homepage	www.yingwang.de
Beruf	freischaffende Komponistin

Ausbildung/Studium

2011-2012	Cursus de Composition et d'Informatique Musicale am IRCAM, Paris bei Mauro Lanza, Philippe Leroux und Ivan Fedele
2009-2010	Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main Masterstudiengang »Zeitgenössische Musik« mit Musikern, Komponisten (u.a. Helmut Lachenmann und Hans Zender) und Dirigenten des Ensemble Modern
2008-2011	Hochschule für Musik und Tanz Köln Konzertexamen im Fach Komposition bei Prof. York Höller, Prof. Rebecca Saunders und Prof. Johannes Schöllhorn
2007-2011	Hochschule für Musik und Tanz Köln Kompositionsstudium Elektronische Musik bei Prof. Michael Beil
2003-2007	Hochschule für Musik und Tanz Köln Kompositionsstudium mit Diplom bei Prof. York Höller
1997-2002	Hochschule für Musik in Shanghai, Diplom in Komposition, Abschluss mit Auszeichnung

Auszeichnungen

- 2017 Heidelberger Künstlerinnenpreis
- 2014 Irino-Preis für Kammerorchester
- 2013 Giga-Hertz-Produktionspreis
- 2012 Komponistenpreis der 5. Brandenburger Biennale für Orchesterkomposition
- 2012 Finalist der Saarbrücker Komponistenwerkstatt
- 2011 Auszeichnung beim Kompositionswettbewerb der Weimarer Frühjahrestage für Zeitgenössische Musik sowie den Bärenreiter-Preis
- 2009 Auszeichnung beim Kompositionswettbewerb der Franz Josef Reinl-Stiftung
- 2008 Preis des Kompositionswettbewerbs der Hochschule für Musik und Tanz Köln

Stipendien und Residenzen

- 2025 Villa Aurora & Thomas Mann House Los Angeles
- 2025 Schloss Wiepersdorf Kulturstiftung
- 2023 Villa Concordia Bamber (April bis März, 2024)
- 2022 Civitella Ranieri (April - Juni)
- 2021 Arbeitsaufenthalt im Studio ADK
- 2019-20 Villa Casa Baldi – Deutsche Akademie Rom (April bis Juni)
- 2017 Künstlerhof Schreyahn
- 2015 Composer in Residence beim „Forum Neuer Musik“, Deutschlandfunk Köln
- 2014 Artist-in-Residence-Programm „bm:ukk“ des Bundeskanzleramts Österreich
- 2013 Arbeitsstipendium des Experimentalstudios des SWR Freiburg
- 2012 Herrenhaus Edenkoben
- 2009-10 Internationale Ensemble Modern Akademie

Publikationen [Auswahl]

- 2024 – Her Voice: Documenting the Aspirations of Chinese Women Artists in a Male-Dominated World (in Arbeit)
- 2024 – Chinese New Generation Composers: 80s, 90s, 00s (in Arbeit)
- 2024 – 528 Hz Frequency Analysis and Orchestration in Symphony Orchestras (in Arbeit)
- 2023 – « Dog ville » über die Oper von Gordon Kampe, Philharmonic 278 (auf Chinesisch)
- 2022 – « der Meister und Margarita » über die Oper von York Höller- Philharmonic 272 (auf Chinesisch)
- 2021 – Opera « quartett » von Luca Francesconi und Heiner Müller – Philharmonics 225 (auf Chinesisch)
- 2020 – « Heart Chamber » über die Oper von Chaya Czernowin (auf Chinesisch)
- 2019 – Berliner Festival für Aktuelles Musiktheater – Dezember 2019 music lover (auf Chinesisch)
- 2016 – Guqin, das 5000 Jahre alte Instrument im modernen Leben.
- 2006 – Nicolaus A. Huber – Musik, über Musik – Music lover (auf Chinesisch)
- 2004 – Diplomarbeit : Chinesische Komponisten und ihre Transformation in die westliche Moderne
- 1999 – Analyse : Stravinsky - Three pieces for string Quartet

Unterricht/Vorträge/Workshops

- 2024 Vortrag an der Heidelberg Universität - bei Prof. Barbara Mittler
- 2024 Vortrag an der Humboldt Universität zu Berlin – BCCN Talk
- 2024 Kompositionswerkstatt für die Preisträger Jugend komponiert Bayern
- 2024 Vortrag und MasterClass an der Hochschule für Musik Nürnberg bei Prof. Peter Gahn
- 2024 Vortrag in der Kompositionsklasse von Prof. Ulrich Kreppin an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main
- 2024 Vortrag an der Hochschule für Musik und Tanz Köln Klasse von Prof. Rainer Nonnenmann
- 2024 Vortrag an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg bei Prof. Gordon Kampe
- 2024 Vortrag an der Hochschule für Musik Würzburg
- 2023 Vortrag im Internationale Künstlerhaus Villa Concordia, Bamberg
- 2022 Universität Vechta – Workshop im Rahmen des Seminars „Chinesische Musik“
- 2021 Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar
- 2020 SWR Experimental Studio – Vorbereitung neue Musiktheater 2022
- 2019 Vortrag in der Hochschule für Musik Shanghai – „Schmutz“ eigene Kompositionen
- 2018 Vortrag und Workshop im Electronic Music Department, Sichuan Conservatory of Music
- 2017 Lehrveranstaltungen und Lehrvertrag an die Hochschule für Musik in Shanghai
- 2016 Lehrveranstaltungen und Lehrvertrag an die Hochschule für Musik in Shanghai
- 2015 Lehrveranstaltungen und Lehrvertrag an die Hochschule für Musik in Shanghai
- 2014 Vorträge für den „Kulturkontakt Austria“ und an der Universität Wien
- 2014 Vorträge über eigene Musik an den Musikhochschulen in Shanghai, Peking und Wuhan
- 2014 Lehrveranstaltungen und Lehrvertrag an die Hochschule für Musik in Shanghai
- 2013 Leiterin des Workshops und Kuratorin des Konzerts “Neue Klänge und Kompositionen“ an der Hochschule für Musik in Shanghai
- 2013 Lehrveranstaltungen an die Hochschule für Musik in Shanghai
- 2012 Vortrag bei der Kompositionswerkstatt der Hochschule für Musik in Weimar
- 2012 Vorträge im Rahmen der „Matrix12“ des Experimentalstudios des SWR in Freiburg, Amsterdam und Warschau
- 2010 Vortrag über meine Komposition an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt am Main

Jury

- 2018 „New Classics“, International Competition of the Moscow Conservatory for young composers (gemeinsam mit Tristan Murail und Ivan Fedele)

Porträtsendungen

- 2023 Ö1 - ZeitTon – YingWang beim Ultraschall Festival Berlin 2023 (45min)
- 2021 SWR - Werkstatt Experimental
- 2021 Ö1 – Marin Alsop mit Radio Symphonieorchester Wien
- 2018 Porträtsendung im Kulturradio des RBB (Musik der Gegenwart) (45min)
- 2018 Warsaw Autumn Festival CD #4 (Gemeinschaftsproduktion)
- 2018 Radio Interview KULTURradio-rbb „Musik der Gegenwart“(45min.)
- 2017 WERGO CD-Porträt – Tun Tu
- 2015 Porträtsendung im Deutschlandfunk (Atelier Neue Musik)(45min)
- 2013 Doppel-CD zum Acht Brücken Festival in Köln (Gemeinschaftsproduktion)
- 2010 Porträt-Konzert im Haus der Deutschen Ensembleakademie, Frankfurt / Main
- Musikbeiträge in WDR3, SWR, SWR Classic, Deutschlandfunk, BR, ORF, SRF 2 Kultur, RBB u.a.

Kompositionsaufträge [Auswahl]

- ÖNM/KONTAKTE25-ADK/WarschauerHerbst25
- KlangForum Heidelberg 2023/2024
- Kissinger Sommer 2024 / Into the open Festival 2024
- ECLAT Festival 2022 - SWR Symphonieorchester
- Theater Freiburg 2022 – Musiktheater “Lorry39”
- Philharmonie de Paris- Quatuor Diotima 2022 / National Kaohsiung Center for the Arts
- Experimentalstudio des SWR 2013/ 2017/2020/2021/20,22
- Heroines of Sound 2021
- Festival NOW! 2021 – Philharmonie Essen
- Tel Aviv, Israel, Festival REGARDING 2021
- Menschlichkeit. Das Beethoven Fest/musica assoluta 2021, Hannover
- Ensemble Reflektor – 2020/2022/2023/2024,
- Acht Brücken Festival Köln 2013/2017/2019
- Klangforum Wien 2018/2019
- Deutschlandfunk, Forum Neue Musik 2015/2019
- Lucerne Festival und Swiss Re 2014
- Kasseler Musiktage 2011/ 2013
- „Klavierfieber“, Internationales Klavier-Kunst-Festival Berlin, 2011
- Kunststiftung NRW 2011/2013/2015
- Ensemble Atlas, Amsterdam, 2012
- Brandenburger Symphoniker 2012
- 2010 Internationale Ensemble Modern Akademie, Frankfurt
- 2009 Lanxess Young Euro Classic, Berlin/Peking

Interpreten [Auswahl]

- Gürzenich Orchester Köln / Markus Stenz
- RSO - Radio Symphonie Orchester Wien / Marin Alsop
- SWR Sinfonieorchester / Gregor A. Mayrhofer
- DSO - Deutsche Symphony Orchester/ Karen Kamensek
- Essen Philharmonie / Johannes Kalitzke
- Deutsche Radio Philharmonie / Brad Lubman
- Orchester der Hochschule für Musik und Tanz Köln / Marcus Creed
- Brandenburger Symphoniker / Michael Helmrath
- Avanti! Orchester (Helsinki) / Dmitri Slobodeniouk
- Klangforum Wien/ Julien Leroy
- Österreichisches Ensemble für Neue Musik Ilya Gtingolts/ Johannes Kalitzke
- Tokyo Sinfonietta / Yasuaki Itakura
- Ensemble KNM
- Young Euro Classic Festivalensemble (Berlin-Beijing) / Muhai Tang
- Ensemble Resonanz / Hermann Bäumer
- Ensemble of Lucerne Festival Alumni / Chin Chao Lin / Bauhouse (visueller Künstler)
- Internationale Ensemble Modern Akademie (Frankfurt) / Susanne Blumenthal
- Ensemble Phoenix (Basel) / Jürg Henneberger
- Ensemble United Berlin / Christian Schumann/Jonathan Stockhammer
- Norrbotten NEO Ensemble (Schweden) / Petter Sundkvist
- Ensemble Aleph (Paris) / Michel Pozmanter
- LUX:NM
- Ensemble Mosaik
- Musica Assoluta/Thorsten Encke
- Cassatt Quartett (New York)
- Quatuor Diotima
- Trio Contraste (Budapest)
- Isao Nakamura
- Camilla Hoytenga
- Pi - Hsien Chen
- Nina Janßen - Deinzer
- Dimitri Vassilakis (Ensemble intercontemporain)
- Marco Blaauw (MusikFabrik)
- Frances Marie Ultti
- Teodoro Anzellotti
- Sarah Maria Sun
- Ensemble Reflektor / Holly Hyun Choe

